

新媒體素養研習營

課程表

中華民國 104 年 8 月 31 日 星期一

時間	課程內容	講座
08:00—12:00	始業式	教育部師培司 張明文司長
	新媒體在教學上的運用 1.新媒體時代：多元平台、資訊零時差 2.面對網路萃取智慧-勇闖未來 3.雲端內容全媒體傳播-移動視聽時代 Content 4.新媒體數位匯流新趨勢 5.藝術教育大翻轉	中國電視公司 趙善意總經理
12:30—14:00	午餐及休息	
14:00—18:00	和孩子一起編撰童年電子書 1.認識電子書 2.線上電子書平台初體驗 3.電子書內容企劃 4.電子書基本宣傳文字書寫 5.學員電子書實作與檢討	國立臺灣藝術大學 圖文傳播藝術學系 丁永照老師
18:00—19:30	晚餐	
19:30—21:00	自由時間	

新媒體素養研習營

課程表

中華民國 104 年 9 月 1 日 星期二

時間	課程內容	講座
08:00—12:00	表演學 1.兒童的選角與敘事能力的培養 2.兒童的肢體語言與內心世界的啟發 3.什麼是表演藝術：如何對兒童解說人物事件 劇本情節 4.舞台劇，音樂劇，舞蹈的演出 5.聲音表情的練習與情緒的醞釀 6.戲劇氛圍與意境的營造	國立臺灣藝術大學 陳彥廷老師
12:00—14:00	午餐及休息	
14:00—18:00	鏡頭說故事 1.小相機如何玩平面影像 ☆了解攝影基本三元素 ☆認識基本構圖 ☆創造視覺張力 ☆善用 APP 2.小相機如何玩動態影像 ☆蒙太奇 ☆了解手邊相機的極限與優勢 ☆善用 APP 3.說個小故事 4.學員作品賞析與討論	世新大學 廣播電視電影系 閔其慰老師
18:00-19:30	晚餐	
19:30-21:00	自由時間	

新媒體素養研習營

課程表

中華民國 104 年 9 月 2 日 星期三

時間	課程內容	講座
08:00—12:00	燈光實務與應用 1.燈光藝術 2.燈光與視覺畫面 3.燈光空間層次設計 4.環境與燈光設計種類 5.實務操作	中國文化大學 大眾傳播系 廖啟義老師
12:00—14:00	午餐及休息	
14:00—18:00	兒童微電影題材的蒐集與攝製 1.兒童的舞台表演藝術(舞蹈，音樂，戲劇…) 2.數位影視時代的兒童戲劇故事素材 3.國際兒童電影賞析 4.兒童戲劇劇本寫作	政治大學 廣電系 余秉中老師
17:45—18:30	晚餐	
18:30—21:00	自由時間	

新媒體素養研習營

課程表

中華民國 104 年 9 月 3 日 星期四

- 早餐時間：07:10—07:40
- 教研院出發集合時間：07:50

集合地點：教研院餐廳門口

- 自行前往中視時間集合時間：08:25

集合地點：中視一樓大廳（地址：台北市南港區重陽路 120 號）

時間	課程內容	講座
08:00—12:00	完成一個夢工廠 1.微電影剪輯，讓燦爛成永恆—進入微電影片的世界 2.手機拍片與微電影的基本影像編修技巧 3.微電影賞析 4.實作：微電影創作動腦時間 5.作品賞析與檢討	福相數位 FSMS CO .張逸方總經理
12:00—14:00	午餐及休息	
14:00—18:00	攝影棚作業與實務 1.攝製實務 2.燈光、表演、造形	中國電視公司 資深導播及後製中心 專業工程師&動畫師
18:00—21:00	回程教研院、晚餐及自由時間	

新媒體素養研習營

課程表

中華民國 104 年 9 月 4 日 星期五

時間	課程內容	講座
08:00—12:00	一、完成一個兒童夢工廠 1.創意的產生與應用 2.兒童微電影的企劃與製作 二、學員分組實作	政治大學 廣電系 余秉中老師
12:00—14:00	午餐及休息	
14:00—18:00	三、學員作品賞析	政治大學 廣電系 余秉中老師
18:00—18:30	結業式	教育部師培司 張明文司長
	珍重再見	

「新媒體素養研習營」 報名表

姓 名		性別	☐ 男 ☐ 女	出生日期	民國 年 月 日
身分證字號	(登錄研習時數用)		服務學校		
聯絡地址	郵遞區號：()				
電子郵件	(務請正楷填寫清楚俾便聯繫)			行動電話	(務請正楷填寫清楚俾便聯繫)
住宿需求	☐ 是 ☐ 否			用餐習慣	☐ 葷食 ☐ 素食
停車需求	☐ 是，車號 _____ ☐ 否				
注意事項	1. 參與者須全程參與研習課程，全程參與者方核發研習時數。 2. 請以電腦打字或正楷書寫，填妥後傳真至(02)8968-1791，或以電子郵件傳送至 gracewu@ntua.edu.tw 。 3. 為確保參加資格， 請傳真報名後 請來電洽(02)2272-2181 分機 2411 吳小姐確認。 4. 本研習期間如遇天氣狀況，當日課程將依人事行政局公告為準。				
備註					