

國立臺北藝術大學

110 年「藝術教育的翻轉與創新教學」學術研討會 實施計畫

一、計畫依據：

依「教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點」辦理。

二、研討目的：

隨著十二年國民基本教育的啟動、及十二年國民基本教育課程綱要（簡稱新課綱）的公佈，師資培育機構須因應此時代的變遷，調整自身師資培育的任務，積極扮演建置區域內領域/類科課程發展機制、課程協作、增能培力與培用聯盟的角色。尤其處在全球化、國際化、多元文化、少子女化、科技網路發達、追求永續等社會環境下（國家教育研究院，2014b），如何幫助師資生具備全球視野，立足在地情境，了解學子的需求，啟迪每一位學子的生命潛能，開展多元適性的終身學習進路，將是未來師資培育機構所必須面臨的重要課題。

我國自 2011 年啟動十二年國民基本教育，核定「十二年國民基本教育實施計畫」，2014 年公布《十二年國民基本教育課程發展指引》、《十二年國民基本教育課程發展建議書》與《十二年國民基本教育課程綱要》（國家教育研究院，2014a、2014b；教育部，2014）。期盼以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為發展願景，「自發」、「互動」及「共好」為基本理念，推動新一波的學校課程與教學革新。

108 學年度將正式實施藝術領域課綱，各學科如何進行新課綱議題融入或跨科領域教學之方案需求就顯著非常重要，為落實新課綱翻轉與創新的教育思維，師資培育方面也應更著重於課綱詮釋、議題融入、跨領域/科目專題、實作或探索體驗等統整與應用課程，本研討會旨在以新課綱藝術教學相關主題，聯結各學科之學習與應用，並以提升藝術教師教學與學生學習之效益為目標。

承上所述，本校辦理「藝術教育的翻轉與創新教學」學術研討會，以「新課綱的變革與因應」和「藝術教育翻轉與創新」為兩大重要命題，研發藝術相關創新教學課程、教材教法、學習評量；調查分析各教育階段學生美感素養的表現與問題，結合教學案例分享與資源等途徑，推動藝術教育的實踐與創新，並符應十二年國民基本教育計畫，五育均衡發展之教育理念落實美育。

三、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心
- (三)協辦單位：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所

四、辦理日期：

中華民國 110 年 11 月 16 日，星期二

五、辦理地點：

採線上會議室方式進行(報名完成後，統一公告/通知線上會議室連結)

六、參加人數及對象：

(一)參加人數限制在 80 人以內，依報名先後順序額滿為止。

(二)參加對象包含：

1. 藝術領域教學與政策之專家學者。
2. 各大專院校相關科系教授、研究生及大學生。
3. 實務經驗豐富之全國中等學校教師、行政人員、實習學生。
4. 對藝術教育有濃厚興趣之教育工作者。

七、報名方式：

相關研討會資訊、注意事項及相關報名網址
<http://education.tnua.edu.tw/applyDetail.asp?id=1298>。

八、經費：

- (一) 教育部學術研討會補助款。
- (二) 本校自籌部分經費。

九、辦理方式：

依討論主題及內容的性質分成三部分。

- (一) 專題演講：邀請學界教育相關專家學者針對藝術教育之推動與教學進行討論與分享。
- (二) 專家論壇：教學實務相關專家學者，針對政府政策、推行情況、目前遭遇之難處、未來趨勢等議題發表與討論。
- (三) 論文發表：邀請此領域之研究學者與教育實務工作者，以藝術教育的翻轉與創造為題，進行研究論文分享，並邀請評論人針對論文內容分析之。
- (四) 教案甄選：甄選藝術創新教學課程教案若干件，公開發表、呈現與獎勵，鼓勵各界踴躍開發創新課程。

十、預期成效：

本研討會預期之成效可分成下列幾點：

- (一) 綜觀藝術教育在國內藝術領域中的實施情況，得使參與人員更瞭解其在該領域的發展樣貌。
- (二) 探討在新課綱變革趨勢下，有關「藝術教育的翻轉與創新教學」的相關研究。
- (三) 透過學術研討會讓教育相關單位及人員，積極思考當前我國藝術教育與翻轉教育的實踐，作為未來規劃相關政策之參考。
- (四) 借重研究學者之論文分享激盪更多藝術教育教學之多元發展，以及激發各種課程設計與評量的方式。
- (五) 促進國內高等教育及中小學藝術教育領域學者專家及實務人員學術交流與經驗分享，尋求藝術領域教師提昇自身專業知能、教學創新與多元評量設計的各種可能性，尋求未來可能的發展方向。

十一、研習證明：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網（網址：<http://inservice.edu.tw/>），參加人員全程參與，將登錄 7 小時研習時數。

十二、活動時程：

參見附件一。

附件一：研討會時程表(暫訂)

時程	時間/分	流 程	主持人/主講人/評論人
8：30 9：00	30	報 到	
9：00 9：20	20	開幕式	國立臺北藝術大學 李副校長葭儀
9：20 10：35	75	【專題講座 I】 美感教育課程與教學	主持人：容所長淑華 國立臺北藝術大學藝術與 人文教育研究所 主講人：鄭教授淵全 國立清華大學教育與學習 科技學系
10：35 10：45	10	中場休息	
10：45 12：00	75	【專題講座 II】 透過藝術的深度學習：全球素養的視角	主持人：林教務長劭仁 國立臺北藝術大學教務長 主講人：洪副研究員詠善 國家教育研究院課程及教 學研究中心
12：00 13：20	80	午 休	
13：20 15：00	100	場次 A 創造性肢體開發對學生動作表現影響之 初探/林栩任 創造性舞蹈融入性別議題對國中生性別 角色態度之研究/楊尉筠 藝展長才：展覽增能課程之設計與實踐/ 謝均平	場次 B 地方學知識融合藝術社會實踐課程－以社區 營隊活動為例/簡妍名 恆春民謠推廣教育之探討－以屏東縣恆春民 謠全國大賽為例/劉士聞
		主持人：曾瑞媛教授 國立臺北藝術大學舞蹈學系 評論人：王筑筠助理教授 國立臺北藝術大學通識教育中心 林璞藝文總監/副教授 華山文創園區/台灣戲曲學院	主持人：蔡凌蕙主任 國立臺北藝術大學傳統音樂學系 評論人：張萬苓老師 臺北市立第一女子高級中學
15：00 15：20	20	休息時間	
15：20 17：00	100	【教案發表：藝術創新教學教案】 (採甄選方式，預計共發表 4 篇)	主持人：吳教授玉鈴 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授 發表人： 評論人：福和國中李冠瑢老師 大直高中張幼玫老師
17：00		賦 歸	