**第十一屆思維與創作學術研討會**

日期：106年5月20日（六） 地點：國立臺南大學文薈樓J106演講廳

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8：00~8：20 | 報到（領取資料） | | | |
| 8：20~8：40 | 開幕與致詞  主持人：黃宗顯（臺南大學校長）  林登順（臺南大學人文與社會學院院長）  張惠貞（臺南大學國語文學系主任） | | | |
| 8：40~10：10 | 第一場  主持人：林登順(臺南大學國語文學系) | | | |
| 發表人 | | | 論文題目 | 評論人 |
| 劉自揮、張晶晶  (高等教育出版社) | | | 大學人文通識課教材選題策劃初探 | 林文欽  (高雄師範大學國文系) |
| 朱心怡  (高雄餐旅大學) | | | 鍾鐵民的文學堅持與六堆精神 | 陳昭吟  (臺南大學國語文學系) |
| 蘇仲樂  (陝西師範大學文學院) | | | 論寫作課在中文專業課程體系中的地位 | 陳光明  (臺南大學國語文學系) |
| 10：10~10：30 | 茶 敘 | | | |
| 10：30~12：00 | 第二場次  主持人：龔顯宗(中山大學中國文學系) | | | |
| 發表人 | | | 論文題目 | 評論人 |
| 簡光明  (屏東大學中國語文學系) | | | 在地文化融入國文課程的策略——以「屏東大學」為例 | 張伯宇  (臺南大學文化與自然資源學系) |
| 何信翰  (臺中教育大學臺灣文學系) | | | 線上學習對臺語教學的意義和其使用的場域 – 以均一教育平臺和pagamo為主要範例 | 楊智穎  (屏東大學教育系) |
| 陳光明  (臺南大學國語文學系)  林秀貞  (臺南市永信國小) | | | 南一版社會教科書與國語教科書中連接成分的比較--以複句為考察範圍 | 仇小屏  (成功大學中國文學系) |
| 12：00~13：30 | 午 餐 | | | |
| 13：30~15：25 | 第三場次  主持人：簡光明(屏東大學中國語文學系) | | | |
| 發表人 | | | 論文題目 | 評論人 |
| 林文欽  (高雄師範大學國文系) | | | 高雄地區笠詩社詩人的本土主題關懷 | 龔顯宗  (中山大學中國文學系) |
| 黃雅莉  (清華大學中國語文學系) | | | 文化記憶、鄉土審美、浮生世相——論阿盛《夜燕相思燈》民間書寫的生存倫理 | 余昭玟  (屏東大學中國文學系) |
| 陳昭吟  (臺南大學國語文學系) | | | 後南都映象--論蘇偉貞《租書店的女兒》中的臺南書寫 | 朱心怡  (高雄餐旅大學) |
| 顧正萍  (輔仁大學中國文學系) | | | 沉痛的審美書寫--鍾肇政的現代主義實驗性小說《中元的構圖》 | 王建國  (臺南大學國語文學系) |
| 15：25~15：45 | | 茶 敘 | | |
| 15：45~17：15 | | 第四場次  主持人：周虎林(高雄師範大學國文系) | | |
| 楊素姿  (臺南大學國語文學系) | | | 從《櫸樹裡的基督》試論王貞文的苦難書寫 | 黃雅莉  (清華大學中國語文學系) |
| 胡玉蘭  (廣東財經大學人文與傳播學院  中文系) | | | 論晚唐詩僧貫休的涉佛詩及其意義 | 顏妙容  (樹德科技大學) |
| 李靜  (吉林大學文學院教授) | | | 東坡壯美詞格的多重構成 | 蘇珊玉  (高雄師範大學國文系) |
| 17：15 | 賦 歸 | | | |

研討會規則：

主持人：5分鐘

論文發表人：13分鐘

論文討論人：12分鐘

綜合討論：10分鐘

代讀：6分鐘

**第十一屆思維與創作學術研討會**

日期：106年5月21日（日） 地點：國立臺南大學文薈樓J106演講廳

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8：00~8：30 | 報到（領取資料） | | |
| 8：30~10：00 | 第一場  主持人：蘇仲樂(陝西師範大學文學院) | | |
| 發表人 | | 論文題目 | 評論人 |
| 楊國慶  (陝西師範大學文學院) | | 實用與超越：從顏真卿書法的“經典化”看儒家書學傳統的二重性 | 黃宗義  (臺南大學國語文學系) |
| 莊千慧  (臺南大學國語文學系) | | 晚清帖學觀之研究--以《蘭亭序》所見為例 | 陳靜琪  (嘉義大學中國文學系) |
| 吳成國  (湖北大學高等人文研究院) | | 論世界關廟楹聯的價值追求 | 蘇子敬  (嘉義大學中國文學系) |
| 10：00~10：20 | 茶 敘 | | |
| 10：20~11：50 | 第二場次  主持人：黃宗義(臺南大學國語文學系) | | |
| 發表人 | | 論文題目 | 評論人 |
| 葉乙麟  (臺南大學國語文學系碩士班) | | 程滄波渡臺後應酬書法  現象研究--以彭醇士為例 | 郭芳忠  (高雄師範大學國文系) |
| 陳蕙慈  (臺南大學國語文學系碩士班) | | 「書召幣迎」--周亮工對於金陵畫家的贊助研究 | 謝孟俶  (文化大學史學博士生) |
| 嚴崑晉  (高雄師範大學國文系博士班) | | 從〈送高閑上人序〉論韓愈對僧人書法之見 | 莊千慧  (臺南大學國語文學系) |
| 11：50-12：00 | 閉幕式  主持人：張惠貞（臺南大學國語文學系） | | |

研討會規則：

主持人：5分鐘

論文發表人：13分鐘

論文討論人：12分鐘

綜合討論：10分鐘

代讀：6分鐘