

**附件一**

**財團法人神腦科技文教基金會**

**2017原鄉踏查-巷弄裡的日常美學**

**創意閱讀與數位應用學習計畫**

1. **計畫緣起**

神腦科技文教基金會多年來為推廣鄉土教育不遺餘力，2009年起擴大對土地、人文的探索和關心，透過神腦童窩網（www.town-all.org.tw）平台，帶動全民關懷家鄉，用手邊的攝影工具，記錄家園社區的點滴。面對數位匯流時代來臨，神腦基金會致力於利用各類電子攝錄器材記錄下傳統原鄉文化，讓閱聽人能夠具備媒體素養概念，獨立產製切身的影像內容。

《創意閱讀與數位應用學習計畫》從2012年開始以家庭、學校、社區活動為核心，帶領學員逐步學習拍攝紀錄片的各種技巧，引導學生發想題目、蒐集資料、撰寫腳本、拍攝等過程中，加深學生對環境、社會的關懷。

今年，為實踐原鄉踏查精神，《創意閱讀與數位應用學習計畫》主題設定為巷弄裡的日常美學，期盼透過共同參與學習，學員關心、觀察身處的社區環境，除了藉由攝影器材紀錄社區外，也踏出鏡頭框架，引導社區居民親自參與社區事務，為在地環境付出一份心力。

1. **計畫目標**

為了讓生活在這塊土地上的居民能關懷家鄉多元文化，神腦基金會透過創意閱讀與數位應用課程，欲達成以下目標。

1. 建立學員的「觀察力」與「思考力」
2. 透過田野調查過程，瞭解與分享當地自然生態環境、歷史、母語、地方產業
3. 創作屬於在地的紀錄片，傳承環境生態、文化風俗與在地人文智慧
4. 培育關懷與愛護原鄉大地的意識及行動力
5. **徵件辦法**
6. 指導單位：教育部
7. 主辦單位：財團法人神腦科技文教基金會
8. 協辦單位：神腦國際
9. 徵選對象：全國各地國中、小學、社區，共計10個據點
10. 預期人數與成果產出：以1~5人為一組，每組完成一部紀錄片作品

（一）學校全校學生數1-99人者：學員人數須滿10人以上

（二）學校全校學生數100人以上者：學員人數須滿20人以上

（三）社區組織：學員人數須滿20人以上

1. 申請截止日期：2017年2月8日（郵戳為憑）
2. 寄件地址：23148新北市新店區中正路531號2樓 神腦科技文教基金會收
3. 申請繳交文件

可參閱神腦校園紀錄片教學手冊，附企劃書撰寫教學<https://goo.gl/xEBkdo>

（一）紙本申請企劃書乙式六份，格式請見附件一，可視內容增加說明項目

1. 封面（含申請專案類型及基本資料）
2. 計畫緣起
3. 計畫目標
4. 計畫架構與內容（計畫架構、對象與預期人數、拍攝主題、課程安排、執行方式）
5. 人力配置與執行進度
6. 預期效益
7. 經費預算表（須包含以下項目）
   * + - 業務費：講師費、助教費、交通費、教材費等
       - 設備費：執行第一年不得超過總經費50%；第二年不得超過總經費30%、第三年不得超過總經費20%
       - 雜支：最高6%
       - 學校課堂時間，該課堂計畫助教、內聘講師不得支領講師費

（二）申請企劃書檔案光碟乙份

1. **計畫內容**
2. 申請專案
3. 初級班：未曾執行本計畫
4. 進階班：執行第二年（含）以上
5. 執行內容
   1. 執行時間2017年4月～2017年10月底，11月底前完成核銷與結案報告
   2. 執行內容：
      * 課程安排：共30小時以上，分成本會指派師資（9學分）、必修課程（15學分）與選修課程或其他相關課程（6學分）。
      * 成果發表：課程結束後，須11月中旬前於學校或社區內，以蚊子電影院的形式舉辦成果電影賞析，邀請社區居民、家長、學生一同欣賞成果影片，並安排製作團隊分享心得。
      * 參與計畫據點須配合神腦基金會之媒體合作活動安排。
      * 校內師資必須參與課程，共同擔任計畫助教。
      * 指派師資之鐘點費由核定補助經費中支出；交通費由本會支出。
      * 課程內容請見下表。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **項目** | **主題** | **時數** | **內容** | **必/選修** |
| 1 | 媒體素養與紀錄片概論 | 3 | 教導學員認識媒體與紀錄片，了解其內容觀點、產製與呈現方式，並建立媒體素養概念。 | 指派  師資 |
| 2 | 影片主題規劃 | 3 | 創作主題腳本、拍攝故事敘說、影片腳本規劃 | 指派  師資 |
| 3 | 影片企劃實作 | 3 | 影片結講解析、分鏡表、角色、器材、環境、構圖等 | 指派  師資 |
| 4 | 數位影音概論 | 3 | 拍攝影片的目的與應用、數位錄影機功能說明、運鏡技巧、取景技巧等 | 必修 |
| 5 | 攝影實作 | 3 | 依據腳本實地拍攝影片所需畫面 | 必修 |
| 6 | 採訪實作 | 3 | 家庭及鄉里人物採訪技巧、提問單、場景設定 | 必修 |
| 7 | 錄音實作 | 3 | 旁白稿撰寫、錄音環境、錄音技巧 | 必修 |
| 8 | 影像剪輯實作 | 3 | 按照腳本擷取需要的影片片段，將影片匯入、加入音樂、音效、字幕、特效等 | 必修 |
| 9 | 創造力與創意閱讀 | 3 | 運用繪本、故事、心智圖法、創意語文遊戲、繪畫、看圖說話、體驗遊戲、肢體開放、戲劇演出等，提昇學員閱讀與創意思考能力。 | 選修 |
| 10 | 檢視與修正 | 3 | 整理已拍攝影片，若有不足處進行再次拍攝、直到素材足夠為止 | 選修 |

1. 補助方式

舉例說明，神腦國小曾於2012與2014執行神腦創意閱讀計畫，本次申請屬於第3年，補助單位經費為6萬~4萬。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NO.** | **本次申請神腦創意閱讀與**  **數位應用學習計畫專案年份** | **補助單位經費** |
| 1 | 從未申請 | 10萬~8萬 |
| 2 | 第2年 | 8萬~6萬 |
| 3 | 第3年 | 6萬~4萬 |
| 4 | 4年以上 | 不補助 |

1. 合作事項

（一）各實施據點依在地需求與資源，提出紀錄片拍攝教學課程、師資與執行計畫、預算。

（二）本會審核後給予補助、協助，補助經費額度上限如【補助方式】，詳細額度由基金會裁定，申請單位預算編列可以最高上限來編列。如Ａ校從未申請，申請企劃書預算可以十萬編列。

（三）人數不足的偏鄉地區，可結合鄰近學校、社區活動中心等社區組織共同申請、執行本計畫。

（四）學校依計畫執行課程，並做照片、影像紀錄，定期提供本會。

（五）活動費用須依本會規定開立收據，詳細規定待提案通過後將以書面告知。費用將於課程結束且繳交完整結案報告書後，予以核發。

（六）本會將提供問卷，請全數課程結束後發予學員填寫（亦可線上填寫），並於計畫結束前錄製學員心得影片，連同結案資料郵寄回本會。

（八）課程結束時於各據點需於當地學校或社區辦理電影成果發表會，並邀請社區居民、家長、學生一同欣賞成果影片，並安排製作團隊分享心得。

（九）據點計畫執行師資有義務參與本會舉辦之始業工作坊。

（十）過去曾參與神腦創意閱讀與數位應用學習計畫之單位，必須申請創意閱讀與數位應用學習計畫進階班專案。

（十一）參與計畫據點須配合神腦基金會之媒體活動安排。

1. 聯絡資訊

若有任何問題請洽神腦科技文教基金會

1. 專案組專員楊小姐02-2218-3588#1563/E-mail: poppy.yang@senao.com.tw
2. 活動組專員劉小姐02-2218-3588#1560/E-mail: amber.liu@senao.com.tw