附件2

第40屆金鼎獎優良出版品推薦名單

（按類別、編號排列）

壹、雜誌類：

| 類別 | 推薦作品 | 出版單位 |
| --- | --- | --- |
| 人文  藝術類 | Voices of Photography  攝影之聲 | 影言社有限公司 |
| 典藏‧今藝術 | 典藏雜誌社 |
| 兒童及  少年類 | 未來少年 | 遠見天下文化出版有限公司 |
| 學習類 | 親子天下 | 親子天下股份有限公司 |
| 生活類 | Shopping Design  設計採買誌 | 巨思文化股份有限公司 |
| 小日子享生活誌 | 我城股份有限公司 |

貳、圖書類：

| 類別 | 推薦作品 | 作者 | 出版單位 |
| --- | --- | --- | --- |
| 文學  圖書類 | 味道福爾摩莎 | 焦桐 | 二魚文化事業有限公司 |
| 安洛米恩之死 | 夏曼‧藍波安 | 印刻文學生活雜誌出版有限公司 |
| 想見，看見，聽見：走出鏡頭之外 | 阮義忠 | 有鹿文化事業有限公司 |
| 黑水 | 平路 | 聯經出版事業股份有限公司 |
| 介入的旁觀者 | 阿潑 | 城邦文化事業股份有限公司麥田出版事業部 |
| 非文學圖書類 | 旅行與讀書 | 詹宏志 | 新經典圖文傳播有限公司 |
| 無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人 | 呂蒼ㄧ、林易澄、胡淑雯、陳宗延、楊美紅、羅毓嘉 | 讀書共和國文化有限公司-衛城出版 |
| 造音翻土－戰後台灣聲響文化的探索 | 王淳眉、丘延亮、何東洪、何穎怡、林其蔚、范揚坤、徐睿楷(Eric Scheihagen)、馬世芳、張又升、張照堂、張鐵志、陳柏偉、陳界仁、吳牧青、游崴、馮馨、黃大旺、黃孫權、黃國超、葉杏柔、劉雅芳、澎葉生(Yannick Dauby)、鄭慧華、鍾仁嫻、鍾永豐、羅悅全 | 立方文化有限公司及遠足文化事業股份有限公司共同出版 |
| 叛民城市：臺北暗黑旅誌 | 林佳瑋、洪冬力、徐瑩峰、陳俐君、陳政邦、陳琳、楊宜靜、蔡正芸、鍾翰 | 游擊文化股份有限公司 |
| 鈔寫浪漫 | 謝哲青 | 遠見天下文化出版股份有限公司 |
| 兒童及少年圖書類 | 不安分的石頭 | 安哲 | 大塊文化出版股份有限公司 |
| 阿婆的燈籠樹 | 張秀毓 | 小魯文化事業股份有限公司 |
| 一起來騎腳踏車！ | 嚴凱信 | 小魯文化事業股份有限公司 |
| 頭好壯壯食育系列(套書) | 吳映蓉、林韋達、李瑟、陳秋華、珍珠媽(林貞岑)、小珍珠(楊昀蓁)、楊心怡、張桂娟 | 天下生活出版股份有限公司 |
| 飛翔青空 | 吳維祥、阮光民 | 也是文創有限公司 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 推薦作品 | 共同合作之  出版單位 | 共同合作出版之  政府機關 |
| 政府出版品類 | 好物相對論 (1)生活器物 (2)手感衣飾 | 遠流出版事業股份有限公司 | 國立臺灣工藝研究發展中心 |
| 時代迴音 －記憶中的台灣流行音樂 | 大塊文化出版股份有限公司 | 臺北市政府文化局 |
| 林百貨：臺南銀座摩登五棧樓 | 前衛出版社 | 臺南市政府文化局 |
| 征憶：高砂義勇隊與國共戰爭時期原住民軍人口述歷史 | 加斌有限公司 | 原住民族委員會 |

參、數位出版類

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 類別 | 推薦作品 | 出版單位 |
| 數位 內容類 | 經典少年遊【詩詞曲】 | 大塊文化出版股份有限公司 |
| 【我們的孩子 我們的未來】數位專輯 | 親子天下股份有限公司 |
| biz互動英語 ipad電子雜誌版 | 希伯崙股份有限公司 |
| 《天下雜誌》週年慶─世代共享‧我們的時代 | 天下雜誌股份有限公司 |
| 數位 創新類 | 媽媽百寶箱 | 儂儂雜誌社股份有限公司 |
| 台灣雲端書庫 | 遠流出版事業股份有限公司 |