

國立台灣工藝研究發展中心

2015 年工藝人才培育計畫招生簡章

班 別	半寶石研磨暨產品設計開發研習班
研習時間	104 年 7 月 4 日—9 月 27 日，每週六、日，每日 8 小時，共 26 日，計 208 小時。
研習人數	15 名學員，備取 2 名（部份課程開放研究會共同上課，以擴大效益）
研習內容 (詳如課表)	一、基礎造型研磨傳習 二、立體造型研磨傳習 三、半寶石和配件組合製作：金屬結合 四、專題講座 五、專題產品開發： 以「食茶文化」為主題，需設計及製作完成二組作品。一組以文創商品概念為發展，需考慮生產機制；一組以創作方式呈現，細觀品茶過程，司茶人與品茶者的互動與氛圍，擺脫制式的框架，大膽的將個人的感動轉化，以石材結合其他媒材來詮釋。
上課地點	國立臺灣工藝研究發展中心 石藝工坊（南投縣草屯鎮中正路 573 號）
報名資格	一、目前從事半寶石研磨或加工技術相關行業者。 二、具有工藝技術相關經驗，且有意從事工藝產品開發者。 三、大專院校美術、工藝、產品設計、視覺傳達等相關科系在學或畢業學生、教師。
研習費用	新台幣 3900 元 一、依「工藝文創產業人才培育計畫作業要點」規定，學員應自行負擔部份之學雜費，以雜費、耗材費、鐘點費合計每人每日(每日以 8 小時計，不足一日採小時計)以新臺幣 150 元計列，於開訓前收繳。 二、低收入學員提供證明後免除學雜費繳納。 三、此項費用不包括研習期間之特殊材料費、保險費、膳宿及交通費。
報名方式	一律採通訊報名，請以本簡章「報名專用信封封面」黏貼於所繳資料之大型信封，於規定期限內以掛號郵。

報名截止	即日起至 104 年 6 月 15 日為止，以郵戳為憑，逾期恕不受理。
錄取通知	6 月 22 日前公告於本中心網站，並寄錄取通知。
報名所需 檢附資料	一、學員報名基本資料表 (附件一)。 二、研習保證書 (附件二)。 三、個人資料蒐集、處理及利用同意書 (附件三)。 四、個人創作作品表 (附件四) 五、專題產品開發提案書 (附件五、六) 以上資料均列入審查評分標準，資料繳交後概不退還，送件前請自行備存。
檢章索取	請至本中心官網下載：http://www.ntcri.gov.tw/ 或洽：技術組李雅慧小姐049-2334141轉365，E-mail：yhli@ntcri.gov.tw。
注意事項	一、研習所需基本材料、工具由本中心提供(部分工具及材料視課程需要自費選購)，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。專題製作產品開發設計由創作端依學員專題產品設計需求，自費購置材料製作。 二、獲通知錄取的學員，請於規定時間內影印郵政匯票傳真(049-2336052) 或E-mail (yhli@ntcri.gov.tw) 至本中心技術組李小姐，已確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。 三、為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。 四、申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費每日100元(清潔費、水電費等)，惟本中心宿舍房間有限，欲申請住宿者最遲請於參訓前一週再行電話確認。 五、報到時請一併繳交學雜費(郵政匯票)、住宿費至本中心出納人員；研習期間膳食由學員自理。 六、學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數20%(含)以上者，依照保證書中規定及本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點，無異議退訓。 七、課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。 八、開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留約止或延後課程之權利。

颱風停課處理原則：

(一)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。

(二)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。

九、研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。

十、研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。

十一、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

時間 日期	半寶石研磨暨產品設計開發研習班 課程表（暫訂）	
	8：30-12：30	13：30—17：30
7/4(六)	08：30~09：30 報到 09：30~10：00 開訓式 組長 姚仁寬 10：00~12：00 工坊管理與課程簡介	1.常見半寶石原料介紹與判識 2.加工機械使用解說及操作示範。 3.研磨加工程序介紹與示範
7/5(日)	《水滴型》墜飾研磨示範與實作 —畫樣、原礦去皮、切割與定型研磨	《水滴型》墜飾研磨示範與實作 —粗磨、細磨、鑽孔
7/11(六)	《水滴型》墜飾研磨示範與實作 —粗磨、細磨、鑽孔	《水滴型》墜飾研磨示範與實作 —砂光、拋光
7/12(日)	《心型》墜飾研磨示範與實作	《心型》墜飾研磨示範與實作
7/18(六)	《心型》墜飾研磨示範與實作	《橢圓型》戒面—研磨示範與實作
7/19(日)	《橢圓型》戒面—研磨示範與實作	《橢圓型》戒面—研磨示範與實作
7/25(六)	專題講座：珠寶飾品設計相關課程	震桶實際應用介紹 基礎造型研磨實作：水滴型、心型
7/26(日)	立體造型研磨示範與實作：螺	立體造型研磨示範與實作：螺
8/1(六)	立體造型研磨示範與實作：螺	立體造型研磨示範與實作：螺
8/2(日)	立體造型研磨示範與實作：蟬	立體造型研磨示範與實作：蟬
8/8(六)	立體造型研磨示範與實作：蟬	立體造型研磨示範與實作：蟬
8/9(日)	金屬結合示範與實作 —基礎蛋面寶石包鑲-項鍊	金屬結合示範與實作 —基礎蛋面寶石包鑲-戒指 —線條拉花變化
8/15(六)	金屬結合示範與實作 —牽花裝飾技法	金屬結合示範與實作 —心型裝飾技法
8/16(日)	專題講座：茶文化暨茶席示範	專題講座：茶文化暨茶席示範
8/22(六)	專題講座：產品設計開發相關課程	研磨基礎技法練習

8/23(日)	專題講座：產品設計開發相關課程	研磨基礎技法練習
8/29(六)	設計圖討論 (含構想與動機) 研磨技法練習與專題實作	設計圖討論 (含構想與動機) 研磨技法練習與專題實作
8/30(日)	設計圖討論 (含構想與動機) 研磨技法練習與專題實作	設計圖討論 (含構想與動機) 研磨技法練習與專題實作
9/5(六)	金屬結合示範 —鑲嵌技法：包鑲、爪鑲	金屬結合示範 —鑲嵌技法：包鑲、爪鑲
9/6(日)	專題實作	專題實作
9/12(六)	專題實作	專題實作
9/13(日)	專題實作	專題實作
9/19(六)	專題實作	專題實作
9/20(日)	專題實作	專題實作
9/26(六)	專題實作	專題實作
9/27(日)	專題實作	成果討論與分享 場地整理歸位

註：1.開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。

2.部份開課開放研究會成員共同上課，以擴大效益。

國立臺灣工藝研究發展中心

2015 年工藝人才培育計畫—半寶石研磨暨產品設計開發研習班

學員報名基本資料表

姓名	中文：	聯絡電話	電話：	報名序號 ()
	英文：		手機：	
身份證字號		出生日期	年 月 日	半身脫帽 正面 2 吋相片二張 一張貼於本表，一張 結訓證書用(請於照 片背面寫上姓名)
性 別	☐ 男、 ☐ 女	年 齡		
通訊地址	□□□-□□ (務必填寫郵遞區號)			
E-mail				
畢業學校		科 系		住宿與否
工作單位		職務名稱		☐ 需要 ☐ 不需要
職(經)歷	1. 2.	技藝專長		第二聯絡人 (非本人) 姓名： 電話：
身分證影本黏貼 (正面) (可用色筆或螢光筆標示工藝中心報名專用)		身分證影本黏貼 (背面)		
請簡述報名動機 (50 字以上)				
備註：1.以上資料務必詳實填寫，如資料有誤造成之權益損失本中心概不負責。 2.電腦打字：12 號字、標楷體				

國立台灣工藝研究發展中心

個人資料蒐集、處理及利用同意書

1. 國立臺灣工藝研究發展中心(以下簡稱本中心)為辦理工藝文創產業人才培育計畫業務拓展等需求，必須取得您的個人資料。在個人資料保護法及相關法令之規定下，本中心將依法蒐集、處理及利用您的個人資料。
2. 您所提供的個人資料，將於本同意書處理結束後轉入本中心學員資料庫，並受本中心妥善維護，
3. 依據「個人資料保護法」第 8 條，請您詳讀下列本中心應行告知事項：
 - (1) 機關名稱：國立臺灣工藝研究發展中心
 - (2) 蒐集目的：主要提供工藝文創產業人才培育計畫業務相關資訊，如國內外培訓班、論壇、講座、研習營、工作坊及設計交流活動等，輔以本中心業務拓展及專案計畫所需。
 - (3) 個人資料類別：含姓名、電話、電子郵件、公司名稱、地址及其他得以直接或間接識別您個人之資料。
 - (4) 個人資料利用期間：自 102 年度開始至蒐集目的消失為止。
 - (5) 個人資料利用地區：中華民國地區。
 - (6) 個人資料利用對象：本中心內部、與本中心合作之官方及非官方單位。前述合作關係包含現存或未來發生之合作。
 - (7) 個人資料利用方式：網際網路、電子郵件、書面及傳真。
4. 您可依個人資料保護法第 3 條規定，就您的個人資料:(1)查詢或請求閱覽、(2)請求製給複製本、(3)請求補充或更正、(4)請求停止蒐集、處理或利用、(5)請求刪除。如欲行使以上權利，請洽本中心專線(049)2334141#365(技術組)或來信至 yhli@ntcri.gov.tw。
5. 您可自由選擇是否提供本中心您的個人資料，惟您不同意提供個人資料時，本中心將無法提供【工藝文創產業人才培育計畫】系列課程之相關課程宣傳推廣與後續產業培訓資訊等相關服務。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

☐同意 ☐不同意

簽章：_____

中 華 民 國 年 月 日

國立臺灣工藝研究發展中心

2015 年工藝人才培育計畫—半寶石研磨暨產品設計開發研習班

研 習 保 證 書

本人 姓名 _____，身份證字號 _____，

報名參加 國立臺灣工藝研究發展中心「2015 年工藝人才培育—半寶石研磨暨產品設計開發研習班」。願以認真態度學習，完成課程進度，並切實遵守下列規定事項：

- 一、愛惜實習工坊所有設備、公發器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
- 二、遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
- 三、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
- 四、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度；研習完成作品同意留置工藝中心一段時間辦理展覽推廣使用。
- 五、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於工藝中心、該原作者或講師所有，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
- 六、研習期間請假若超過本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點**規定之百分比時數**，無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料；所繳交之學費、器材費等自願放棄。如有不良言行，願接受告誡糾正，必要時得通知家長與保證人前來處理。

研習人簽名(章)： _____

保證人簽名： _____

保證人服務單位： _____

保證人職稱： _____

保證人電話： _____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

附件四

附件三

國立臺灣工藝研究發展中心

2015 年工藝人才培育計畫—半寶石研磨暨產品設計開發研習班

個人創作作品表

姓名：_____

電腦打字、12 號、標楷體

作品名稱		完成日期			
作品尺寸		材 質			
技法說明		備註： 1. 將於課程中安排發表，與其他學員分享。 2. 如本作品有得獎記錄，請加註明參賽項目及獲得獎項。			
創作概念					
作品圖片					

附件五

附件三

國立臺灣工藝研究發展中心

2015 年工藝人才培育計畫—半寶石研磨暨產品設計開發研習班

專題產品開發提案書 (1)

姓名：_____

電腦打字、12 號、標楷體

說明：以「食茶文化」為主題，需設計及製作完成二組作品。一組以文創商品概念為發展，需考慮生產機制；一組以創作方式呈現，細觀品茶過程，司茶人與品茶者的互動與氛圍，擺脫制式的框架，大膽的將個人的感動轉化，以石材結合其他媒材來詮釋。

提案 (1) 文創商品

設計概念：

設計草圖：(請標示材質及色彩)

備註：設計提案表如不敷使用，請自行增加。

附件六

附件三

國立臺灣工藝研究發展中心

2015 年工藝人才培育計畫—半寶石研磨暨產品設計開發研習班

專題產品開發提案書 (2)

姓名：_____

電腦打字、12 號、標楷體

以「食茶文化」為主題，需設計及製作完成二組作品。一組以文創商品概念為發展，需考慮生產機制；一組以創作方式呈現，細觀品茶過程，司茶人與品茶者的互動與氛圍，擺脫制式的框架，大膽的將個人的感動轉化，以石材結合其他媒材來詮釋。

提案 (2) 個人創作

設計概念：

設計草圖：(請標示材質及色彩)

備註：設計提案表如不敷使用，請自行增加。

國立台灣工藝研究發展中心

2015 年工藝人才培育計畫－報名專用信封

報名者姓名：_____電話：_____

地址：_____

報名班別：半寶石研磨暨產品設計開發研習班

542 南投縣草屯鎮中正路 573 號

國立台灣工藝研究發展中心

技術組 收