

體、適、能：第三十七屆全國比較文學會議 議程

2015 年 5 月 23 日（星期六）

主辦單位：中華民國比較文學學會、國立中山大學外國語文學系
會議地點：國立中山大學文學院大樓

08:30-09:00	報 到(文學院 3 樓)					
09:00-09:15	開 幕 式		地點:文學院表演廳(文 0003 室)			
	主持人	黃志青 國立中山大學材料與光電科學學系教授兼學術副校長 邱漢平 淡江大學英文系教授、中華民國比較文學學會理事長				
09:15-10:15	主 題 演 講		地點:文學院表演廳(文 0003 室)			
	主持人	邱漢平 淡江大學英文系教授、中華民國比較文學學會理事長				
	演講人	廖朝陽 國立臺灣大學外國語文學系特聘教授、中華民國比較文學學會監事				
	講 題	失能的高度：從混合筆法到聚集政治				
10:15-10:30	茶 敘(文學院 3 樓)					
10:30-12:00	場次地點	文 3001 室	文 3002 室	文 3003 室	文 3004 室	
	主持人	邱貴芬 中興大學台灣文學與跨國文化研究所特聘教授兼人社中心主任	李育霖 中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授兼所長	蘇其康 高雄醫學大學語言與文化中心講座教授	李翠玉 高雄師範大學英語學系副教授兼系主任	
	發表人	鄭惠雯 臺灣大學外國語文學系博士候選人	李順興 中興大學外國語文學系教授	吳凱書 中山大學外國語文學系博士	林境南 臺灣師範大學英語學系助理教授	
		講題：科技與時間:資本主義全球化時代的失能與潛能	講題：「傑克，歡迎來到你的新身體」:後人類的身體和後媒體的去身體	講題：柯慈《慢人》裡的失能主體及其移民歸屬感	講題：老哈姆雷特新詮:從密宗「中陰身」的觀念看《哈姆雷特》中的鬼魂	
	發表人	馬儷菁 臺灣大學外國語文學研究所博士生	辛佩青 政治大學台灣文學研究所博士生	陳岳達 輔仁大學比較文學研究所博士生	陳允 政治大學英國語文學系博士生	
		講題：體動、體觸、體感:太陽花學運的身體共在	講題：觀看失能—楊力州、沈可尚紀錄片中的老/病體	講題：法語區加勒比海文學的「適」的問題	講題：《暴風雨》中的詭態以怪物卡力班為例	
	發表人	林書羽 臺北藝術大學藝術跨領域研究所碩士生	李寅彰 臺南藝術大學創作理論研究所博士生	郭寶婷 臺灣大學外國語文學研究所碩士生	黃柏源 崇仁醫護管理專科學校應用外語科專案講師	
		講題：聽覺的幽肢：德勒茲與抽象助聽器-疊歌	講題：後人類的變體動能：從歐蘭的即身性身體與《二次曝光》的臉面置換策略談起	講題：從石黑一雄《別讓我走》中的物哀反思類人類生命	講題：他者的身體,本體的適應:湯瑪士德昆西作品中的亞洲動能與想像	
	12:00-13:00	比較文學學會會員大會(文 0001 室)、午 餐(文 3012 室)				
	13:00-14:30	場次地點	文 3001 室	文 3002 室	文 3003 室	文 3004 室
主持人		王儀君 高雄醫學大學語言與文化中心講座教授兼主任	邱彥彬 政治大學英國語文學系副教授	歐馨雲 高雄大學西洋語文學系副教授兼系主任	黃心雅 中山大學外國語文學系教授兼文學院院長	
發表人		邱大昕 高雄醫學大學醫學社會學與社會工作學系副教授	陳春燕 臺灣師範大學英語學系副教授	郭詩裴 政治大學英國語文學系博士生	陳重仁 臺灣大學外國語文學系助理教授	
		講題：從障礙研究觀點看臺灣盲人傳記所呈現的形象	講題：身體作為媒介：從淡水有河書店的玻璃詩談起	講題：魑魅魍魎：喬伊斯夜城中的變形與現形	講題：從病理到退化的演化想像：論狄更斯小說的肥胖失能與道德經濟	
發表人		林經桓 國家教育研究院博士後研究員 潘佩君 美和科技大學社會工作系助理教授	林餘佐 清華大學中國文學系博士生	林嘉鴻 政治大學英國語文學系博士候選人	郭欣茹 中國醫藥大學通識教育中心助理教授	
	講題：殘缺身體與遺失的生命片段：克里斯·衛爾《建構故事》中失能者的生命敘述	講題：胡同、行人、祈禱室——論邱剛健悼亡詩中的抒情性	講題：不適之適：布雷特·艾利斯《美國殺人魔》的淺/潛能身體穿刺切解儀式	講題：《顫抖女子，或我的神經歷史》：能動性、書寫與神經科學定義下的身體		

（續下頁）

13:00-14:30	發 表 人	張恆豪 臺北大學社會學系副教授兼系主任	曾佳婕 臺灣大學外國語文學系講師	蘇鈺恩 臺灣師範大學英語學系博士生	范家瑋 中山大學外國語文學系博士生
		講題：改變標籤可以去除污名嗎？：從「殘障」到「身心障礙」的新聞內容分析	講題：透明之窗/牆?都市玻璃空間之(去)障礙與(去)隔離—以電影《玩樂時間》為例	講題：適者生存? 尼爾身分建構分析—以菲利普·羅斯的《再見，哥倫布》中的運動、遊戲及比賽為例	講題：《千鈞一髮》中的體與能：烏托邦與反烏托邦辯證
14:30-14:40	休 息				
14:40-16:10	場次地點	文 3001 室	文 3002 室	文 3003 室	文 3004 室
	主 持 人	馮品佳 交通大學外國語文學系講座教授	李鴻瓊 臺灣大學外國語文學系副教授	單德興 中央研究院歐美研究所特聘研究員	林玉珍 中山大學外國語文學系教授
	發 表 人	紀大偉 政治大學台灣文學研究所助理教授	蘇靖茶 政治大學外文中心助理教授	施忠賢 文藻外語大學應用華語文系副教授 羅宜柔 文藻外語大學英國語文系副教授	葉姿青 中山大學人文研究中心博士後研究員
		講題：創新與創痛—辨認不舒服的文學資產	講題：瑪格麗特·柯芬蒂詩科幻小說《炫麗異世界》中的異形身體政治	講題：缺、障、殘—霹靂布袋戲的失/施能銘刻	講題：貝克特文本中人物的失能與體適之闕：論例外狀態
	發 表 人	劉人鵬 清華大學中國文學系教授	陳建龍 臺灣大學外國語文學系博士生	闕帝丰 中山大學外國語文學系助理教授	潘怡帆 巴黎第十大學哲學系博士生
		講題：讀〈狂人日記〉與「狂人」：殘障政治視野的提問	講題：體的失能，物的可能：《十三號倉庫》的文物與物質施為能力	講題：伊萊莎·海伍德《范德萊娜》一書中的男性失能	講題：文學之謂體適能：在女兒降生之前的《女兒》書寫
	發 表 人	陳文珊 東吳大學哲學系助理教授	莊士弘 臺灣師範大學英語學系博士生		李卓群 南京大學西班牙語系碩士生
		講題：瞎眼的得看見，跛腳的得行走：殘障在聖經中的再現與批判性研究	講題：土方巽舞蹈中的體、適、能		講題：文學、藝術與理論的假體（義肢等）表述
16:10-16:30	茶 敘(文學院 B1，表演廳旁)				
16:30-18:00	專 題 討 論 地點：文學院表演廳(文 0003 室)				
	主 持 人	孫小玉 中山大學外國語文學系教授			
	與談人	易君珊 美國伊利諾大學芝加哥分校障礙藝術與人文研究博士生			
	與談人	姚立群 牯嶺街小劇場館長、身體氣象館團長			
	與談人	林秀霞 輪椅舞蹈表演藝術家			
18:00-18:10	閉 幕 式 地點：文學院表演廳(文 0003 室)				
	主 持 人	陳福仁 中山大學外國語文學系教授兼系主任、中華民國比較文學學會理事			