課程活動設計（請參用，各校可依實際情形修改）

壹、課程設計理念

貳、課程架構

參、課程內容

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | |  | | 單元節數 | | | 共\_\_\_\_\_\_節 | | |
| 教學科目 | |  | | 觀課節次 | | | 第\_\_\_\_\_\_節 | | |
| 單元名稱 | |  | | 實施年級 | | | |  | |
| 設計依據 | | | |  | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 |  | | 核心素養 | A 自主行動  □ A1 身心素質與自我精進□ A2 系統思考與解決問題□ A3 規劃執行與創新應變  B 溝通互動  □ B1 符號運用與溝通表達□ B2 科技資訊與媒體素養□ B3 藝術涵養與美感素養  C 社會參與  □ C1 道德實踐與公民意識□ C2 人際關係與團隊合作□ C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 學習內容 |  | |
| 議題融入 | | |  | | | | | | |
| 教材來源 | | |  | | | | | | |
| 教學設備/資源 | | |  | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 運用之學習策略  (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略) | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | | | | 時間 | | | 備註 |
|  | | | | | |  | | |  |
| 參考資料： | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

分組座位表（請參用各校可依實際情形修改示例1）

講桌

第五組第一組

|  |  |
| --- | --- |
| 7  許■誠 | 26  許■萱 |
| 3  汪■廷 | 30  游■伃 |
| 3 周■東 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 24  莊■銨 | 11  曾■軒 |
| 33  謝■倫 | 12  游■驊 |
| 23  侯■甄 | 28  陳■婷 |

第四組第二組

|  |  |
| --- | --- |
| 9  陳■紘 | 1  李■皓 |
| 32  黃■穗 | 27  陳■伃 |
| 31  黃■葳 | 21  王■萱 |

|  |  |
| --- | --- |
| 10  陳■溢 | 22  朱■萱 |
| 6  莊■逸 | 34  嚴■庭 |
| 4 林■庭 | |

第三組

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5  施■益 | 14  蘇■宇 | 13  戴■維 |
| 25  許■靈 | 29  游■柔 | 8  陳■豐 |

（請參用各校可依實際情形修改示例2）

第五組 第六組

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 27 | 11 |  |  | 19 | 26 |
| 18 | 8 | 1 | 2 |

第四組

黑

板

|  |  |
| --- | --- |
| 9 | 21 |
| 7 | 23 |
| 14 |  |

第三組

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | 5 |
| 20 | 29 |

第二組 第一組

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | 4 | 6 |  | 16 | 13 | 25 |
|  | 22 | 24 |  | 3 | 28 |

**觀議課要點說明**

**一、 觀課重點**

1. **觀課時不對「教師教學作評價」，而是「觀察學生學習表現」。**
2. 觀察的面向：觀課時可參考教學者所關切的觀察焦點進行觀察，並觀察學生學習表現，如全班學習氣氛、學生學習歷程、學生學習結果。
3. 觀課倫理：入座觀察時，宜遵守以下倫理：
4. 每位老師以觀察一組學生為原則。
5. 注意觀課動線，不影響授課教師教學。
6. **不涉入學生學習。**
7. **不與學生互動。**
8. 不交談，若有必要離開教室交談或通電話。
9. 將手機關機或設定成靜音。
10. 拍照或攝影需事先徵得同意，並以不影響學生學習為原則。

**二、議課的實施**

(一)三要原則

1.根據學習目標，討論學生學習成功和困惑之處。

2.分析觀課時所蒐集的資料，進行討論學生學習表現，討論時要和教材結合。

3.分享自己從觀課中學到什麼。（*而不是發現老師沒做到什麼!*）

(二)三不原則：

議課時應尊重公開授課教師的教學意識、教學情境、學生特質及班級整體情況的獨特性，強調不針對老師「***沒做到***!」的部份提出評論，因為不用特別明說，老師也都能知道。如此才能真正做到信任感和凝聚力。

1.不評論老師。

2.主席不做結論。

3.不針對特殊生做批判或指責。

(三)觀課者分享

1.以學生學習具體事實表現為主

2.從單元學習目標了解和討論學生學習成功或困惑之處

3.教學者所關切的觀察焦點(觀課前會議中已說明)

4.分享從觀課中學習到什麼

1. 在哪個部份學生
2. 的學習成立？

(2)在哪個部份學生學習出現瓶頸？

(3)哪裡還可能加入更深入的學習？

**觀課記錄表**（請參用，各校可依實際情形修改）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | 老師 | 觀課伙伴 | | 學校： 姓名： |
| 教學科目 |  | 觀課日期 | | 108年5月2日 10:10~10:55 |
| 單元名稱 | 劇場分工-劇本與讀劇 | 教學班級 | | 808 |
| 軼事紀錄表 | | | | |
| 時間 | 教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉 | | | |
|  |  | | | |
| 觀察者的回饋 | | | | |
| 值得學習的地方 | | | 我的感想或建議 | |
|  | | |  | |

|  |
| --- |
| **觀課教師分組討論與分享** |
| **1.以學生學習具體事實表現為主。**  **2.從單元學習目標了解和討論學生學習成功或困惑之處。**  **3.教學者所關切的觀察焦點。**  **4.分享從觀課中學習到什麼。** |