

桃園市立草漯國民中學 112 學年度第 1 學期國文科補考題庫

國文 科試卷 八年 班 號 姓名：_____

一綜合測驗，1~40 每題 2 分，41~45 每題 4 分，共 100 分

- () 1. 下列「」中的讀音，何組兩者相同？(A)「癖」好／冷「僻」(B)錙「銖」必較／口「誅」筆伐
(C)承「諾」／「偌」大(D)「嗔」怒／「縝」密。
- () 2. 下列選項「」中的用字，何者正確？(A)「鎖」碎(B)臨「摹」(C)寸陰是「鏡」(D)盛氣「陵」人。
- () 3. 下列選項「」中的讀音，何者錯誤？(A)毛「氈」：去弓∨(B)遞「嬗」：尸弓、(C)「檀」香：去弓∨(D)「羶」味：尸弓。
- () 4. 下列選項「」中的意思，何組兩兩相同？(A)「唯」陛下察之／「唯」見長江天際流(B)天下用法皆「為」輕重／昂首觀之，項「為」之強(C)民安所「錯」其手足／「錯」落有致(D)口「誅」筆伐／天「誅」地滅。
- () 5. 下列選項「」中的字形，何者錯誤？(A)更勝一「籌」(B)豪邁「邁」勁(C)獨佔「鰲」頭(D)光彩「鉉」目。
- () 6. 下列選項「」中的讀音，何者錯誤？(A)模「稜」兩可：ㄉㄨㄥˊ∨(B)風「靡」：ㄇㄧˇ∨(C)跌「宕」：ㄉㄨㄥˊ∨(D)朝「暎」：ㄉㄨㄥˊ。
- () 7. 下列選項中，何者錯字最多？(A)為了社祭的安全，人人都應見義勇為，以免有人藏暱嫌患(B)現今社會脫續嚴重，各類形犯罪曾出不窮，常令人提心掉膽(C)子涵既使在不甘心，也必需成認對方的速描作品更為出色(D)因為靈瑋善離值守，導至公司損失破億，得知噩號的他不禁顫斗不已，不知如何事好。
- () 8. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)「ㄉㄨㄥˊ」像／民生「ㄉㄨㄥˊ」敝(B)觀者如「ㄉㄨㄥˊ」／「ㄉㄨㄥˊ」物思人(C)孩「ㄉㄨㄥˊ」時代／眼淚潰「ㄉㄨㄥˊ」(D)選賢「ㄉㄨㄥˊ」能／「ㄉㄨㄥˊ」時俱進。
- () 9. 下列選項「」中的讀音，何者使用正確？(A)「恫」嚇：ㄉㄨㄥˊ∨(B)同「儕」：ㄉㄨㄥˊ∨(C)「撇」清：ㄉㄨㄥˊ∨(D)「籠」罩：ㄉㄨㄥˊ∨。
- () 10. 下列選項「」中的字，何者詞性與其他選項不相同？(A)今既「下」廷尉(B)於是「使」騎捕(C)以為「行」已過(D)民安所「錯」其手足。
- () 11. 下列選項「」中字詞的意思，何者正確？(A)不「敷」使用：塗抹(B)暮「靄」：黃昏的彩霞(C)「恫」嚇：恐懼(D)天下之「平」：公平。
- () 12. 下列解釋的意思，何者錯誤？(A)陛下：帝王宮殿前的臺階(B)吾馬「賴」柔和：幸虧(C)無視：視若無睹的樣子(D)塵緣：世俗的緣分。
- () 13. 下列選項中成語的使用，何者正確？(A)昇平行事一向光明正大，可謂「不愧屋漏」(B)聖迪生性大膽，常常「杯弓蛇影」，自尋煩惱(C)十三歲的昆彥「年高德劭」，常常熱心助人(D)這兩人志趣相同，關係猶如「管寧割席」，越發親密。
- () 14. 下列選項中成語的關係，何者與其他選項不同？(A)物傷其類／兔死狐悲(B)虎尾春冰／盲人瞎馬(C)曉風殘月／雞鳴月落(D)錙銖必較／不拘小節。
- () 15. 下列選項中成語的使用，何者錯誤？(A)他吃飯時「鐘鳴鼎食」的排場，令人咋舌(B)諭吉至今依舊「待字閨中」，找不到一份穩定的工作(C)全球化之後，「楚材晉用」的情況越來越嚴重，各國都為了搶人才費盡心思(D)一講到當兵的經驗，他就能「侃侃而談」幾個小時，絲毫不覺得累。
- () 16. 下列選項中成語，何組的意思相近？(A)讓棗推梨／兄友弟恭(B)新亭對泣／談笑自若(C)偃鼠飲河／欲壑難填(D)歃血為盟／各懷鬼胎。
- () 17. 下列成語，何者意思與其他選項不同？(A)跬步千里(B)勤能補拙(C)駑馬十駕(D)一蹴可幾。

桃園市立草漯國民中學 112 學年度第 1 學期國文科補考題庫

國文 科試卷 八 年 班 號 姓名：_____

- () 18. 「法者，天子所與天下公共也」這句話的意思，與下列何者相同？(A)捉姦見雙，又無證見，如何斷得他罪(B)高太尉便叫你我死，也只得依他，莫說使這官人又送金子與俺(C)我們這裡只知道押犯人，卻不分別誰是老爺，誰不是老爺(D)上面寫的是本省最有權有勢，極富極貴的大鄉紳名姓，各省皆然，倘若不知，一時觸犯了這樣的人家，不但官爵，只怕連性命還保不成呢！
- () 19. 關於史記一書的敘述，下列何者正確？(A)與漢書、後漢書、三國志合稱四史(B)是中國第一部編年體史書(C)作者為司馬光(D)記載從黃帝到漢文帝約三千年的歷史。
- () 20. 魯迅：「時間就像海綿裡的水，只要你願意擠，總還是有的。」這段話的用意為：(A)時間能使隱藏的事物顯露，也能使燦爛奪目的東西黯然無光(B)時間是無聲的腳步，不會由於我們有很多事情需要處理而稍停片刻(C)只要我們能善用時間，就永遠不愁時間不夠用(D)一個人越知道時間的價值，越倍覺失時的痛苦呀！
- () 21. 甘迺迪：「我相信治國的本領，不在頭皮上面，而在頭皮下面。」他講這段的話所要表達的是：(A)好看的皮囊千遍一律，有趣的靈魂萬里挑一(B)身為國家領袖，代表的是國家的門面，儀容要端莊得體(C)沒有德性的美貌，是轉瞬即逝的(D)相較於俊俏的外表，領導者更需要的是擁有豐富的學識涵養。
- () 22. 在一棵開花的樹中，關於「你」和「我」的相遇，由祈求盼望，直至最後的凋零，最適合用下列何者描述？(A)聞君有兩意，故來相決絕(B)我本將心向明月，奈何明月照溝渠(C)落紅不是無情物，化作春泥更護花(D)桃花落，閒池閣。山盟雖在，錦書難托。莫、莫、莫！
- () 23. 在語文中，為了某種修辭需要，刻意顛倒文法上的順序，這種修辭稱為「倒裝」，下列選項中，何者將倒裝句還原成原句的語序並不正確？(A)徐噴以煙→以煙徐噴(B)寸陰是競→競是寸陰(C)菊之愛→愛菊(D)吾馬賴柔和→賴吾馬柔和。
- () 24. 拿破崙說：「我如果無所事事地過了一整天，自己就覺得好像犯了竊盜罪。」此段話強調什麼的重要？(A)節儉(B)品行(C)守法(D)惜時。
- () 25. (甲)廷尉奏「當」(乙)一人犯蹕，「當」罰金(丙)而廷尉乃「當」之罰金(丁)廷尉「當」是也以上四個「當」字的詞性與解釋，哪幾項相同？(A)甲乙丙丁皆相同(B)甲乙相同，丙丁相同(C)甲丁相同，乙丙相同(D)甲丙相同，乙丁相同。
- () 26. 「令他馬，固不敗傷我乎？」句中的語氣，與下列哪一項相同？(A)嗟哉斯徒輩，其心不如禽(B)我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動(C)凱旋門真是宏偉的建築啊(D)唯陛下察之。
- () 27. 在日常生活中，我們常會使用「敬詞」和「謙詞」來表達禮貌。下列對話中的敬謙詞，何者使用不恰當？(A)廣志：明日是小犬五歲生日，歡迎各位前來參與生日宴(B)花媽：蒙閣下不棄，屆時敝人與外子將攜薄禮前往貴府(C)美佻：那明日便恭迎愚夫婦蒞臨寒舍(D)花爸：鄙人與拙荆明日必定準時赴宴。
- () 28. 詠白髮一詩中提到：「『白』髮新添數百莖，幾番拔盡『白』還生；不如不拔由它『白』，哪得功夫與『白』爭？」此詩中四個「白」字的詞性分別為：(A)形容詞／名詞／動詞／名詞(B)副詞／名詞／形容詞／名詞(C)名詞／動詞／副詞／名詞(D)形容詞／名詞／名詞／動詞。
- () 29. 國文老師公告今日謎題為以下三則名言佳句，唯一解題線索就是三句的○○處同為一個詞語，下列哪一個選項最適合填入○○處？
- (甲)尼采說：「哪裡有○○之樹，哪裡就有天堂。」

(乙)哈金士說：「沒有什麼比一知半解的○○更加危險。」

(丙)蘇格拉底說：「○○是精神食糧。」
- (A)夢想(B)勇氣(C)愛情(D)知識。
- () 30. 「佛於是把我化作一棵樹」這句話的句型結構，與下列何者相同？(A)朵朵都是我前世的盼望(B)箱子裡仍有不少零星、分散的空隙(C)岡本的長相俊美(D)廷尉乃當之罰金！
- () 31. 右圖是由某位作家資料所組成的圓餅圖，依據此圖我們可以知道這位作家為：
- 蒙古

七里香

美術系

女詩人
- (A)蓉子(B)席慕蓉(C)陳幸蕙(D)琦君。

桃園市立草漯國民中學 112 學年度第 1 學期國文科補考題庫

國文 科試卷 八 年 班 號 姓名：_____

- () 32. 「詩不是哲學，但可以含蓄哲理，在表現個人的情思之外，還可以探究普遍的道理。據我所知，有些哲學家不喜歡詩，當然，也有些詩人不喜歡哲學。不過我深信，毫無詩意的哲人未免失之枯燥與嚴峻。反之，耽於個人經驗而不能提升為普遍真理的詩人，也恐怕難成大家。」(余光中 詩與哲學) 根據這段文字，作者的觀點與下列何者最接近？(A)唯有喜歡詩的哲學家可以創作出富含哲理的詩 (B)枯燥的哲理和無病呻吟的詩作令人厭煩 (C)理性可以成就感性，感性可以輔佐理性 (D)真理往往和個人經驗相衝突，難以掌握。
- () 33. 在生命中的碎珠一文，作者舉出許多正面事例證明善用零碎時間的重要，試問下列選項中用來說明「誠信」的重要的例子，何者並不屬於正面言例？(A)西賽羅：「世上沒有比真誠的人更可貴的。」唯有誠信，才能凸顯人的價值 (B)巴爾札克：「遵守諾言就像保衛自己的榮譽。」就算事情再小，也要審慎處理 (C)孔子：「人而無信，不知其可。」由此可知誠信對於一個人的重要性 (D)俗諺：「一言既出，駟馬難追。」我們說話必定要有信用，並且要說到做到。
- () 34. 所謂「全方位閱讀者」是能夠以心和眼去與生活相遇，體會生活，達到於無字處讀書、於無山處看風景的境界的人，請問下列哪種人最不符合「全方位閱讀者」？(A)黃庭堅：「三日不讀書，便覺面目可憎，言語乏味。」(B)奧古斯狄尼斯：「世界是一本書，而不旅行的人們只讀了其中的一頁。」(C)柯爾頓：「蹩腳的旅行者只知道到此一遊，正如蹩腳的讀者只知道書的結局。」(D)狄斯累利：「旅行是真正知識的偉大泉源。」
- () 35. 下列哪一個選項的意思與「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人」一詩相去甚遠？(A)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時 (B)感此傷妾心，坐愁紅顏老 (C)逝者如斯夫，不舍晝夜 (D)莫等閒，白了少年頭，空悲切！
- () 36. 在畫的哀傷一文中，關於岡本的情緒說明，何者錯誤？(A)我確信這次比之前畫得好很多，也會贏過志村過往的作品—自信驕傲 (B)志村的圖畫有時未必那麼出色，大家還是極為讚賞，而就算我畫得再好，也不會有人誇獎—甘拜下風 (C)一路跑到河畔，撲倒在草叢中，捶胸頓足放聲大哭—羞憤氣惱 (D)既然志村能畫，我也可以畫得來吧—好強爭勝。
- () 37. 王爾德說：「世界上有一件事比被議論還糟糕，那就是不被議論。」根據這段話，何者是「比被議論還糟糕」的情況？(A)對於執政黨一再的跳票，民眾憤憤不平，上街抗議 (B)工廠半夜偷偷排放汗水，遭到媒體大肆譴伐 (C)演藝圈前輩利用權力潛規則女星，引發社會大眾強烈批評 (D)面對班上吵鬧的課堂秩序，大家習以為常，毫不在意。
- () 38. 下列關於史記名句的運用，何者最為適切？(A)「忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病」，他說話雖不好聽，卻也真的是為你好才對你說真心話 (B)如果項羽能接納忠言，又怎會落得「智者千慮，必有一失」，自刎烏江的結局呢 (C)幫你只是舉手之勞，你再這麼謝我，我可就「無顏見江東父老」了 (D)他倆從一開始的選擇就完全不同，如今一個是上市公司的主管，一個是聞名國際的導演，真可說是「失之毫釐，謬以千里」。
- () 39. 「趙高欲為亂，恐群臣不聽，乃先設驗，持鹿獻於二世，曰：『馬也。』二世笑曰：『丞相誤邪？謂鹿為馬。』問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高，或言鹿者。高因陰中諸言鹿者以法。後群臣皆畏高。」上文為史記中指鹿為馬的故事，試問從故事內容，我們可以知道指鹿為馬的意思是：(A)因說話引起的誤會或糾紛 (B)對事物的評斷 (C)故意顛倒黑白，混淆是非 (D)因拘泥於辭義而誤會或曲解作者的原意。
- () 40. 「一傘在握 開闔自如／闔則為竿為杖 開則為花為亭／亭中藏一個寧靜的我」，這段詩句的涵義為：(A)凡事逆來順受是處世的最高原則 (B)世間苦樂決定於所處環境的優劣 (C)遭遇挫折時必須要有朋友的扶持 (D)圓滿自足的生命情境在我掌握中。

桃園市立草漯國民中學 112 學年度第 1 學期國文科補考題庫

國文 科試卷 八 年 班 號 姓名：_____

晉文公和秦穆公聯合圍攻鄭國，晉軍駐紮在函陵，秦軍駐紮在汜水的南面。

佚之狐對鄭伯說：「鄭國處於危險之中了！假如讓燭之武去見秦穆公，秦國的軍隊一定會撤退。」鄭伯同意後說服燭之武答應這件事，燭之武便前去找秦穆公。

見到了秦穆公，燭之武說：「秦、晉兩國圍攻鄭國，鄭國已經知道要滅亡了。假如滅掉鄭國對您有好處，怎敢冒昧地拿這件事情來麻煩您。越過鄰國把遠方的鄭國作為秦國的東部邊邑，您知道這是困難的，您為什麼要滅掉鄭國而給鄰邦晉國增加土地呢？鄰國的勢力雄厚了，秦國的勢力也就相對削弱了。如果您放棄圍攻鄭國而把它當作東方道路上接待過客的主人，出使的人來來往往，鄭國可以隨時供給秦國的使者缺少的東西，對您也沒有什麼害處。而且您曾經給予晉惠公恩惠，惠公曾經答應給您焦、瑕二座城池。然而惠公早上渡過黃河回國，晚上就築牆防禦秦軍，這是您知道的。晉國，怎麼會滿足呢？現在它已經在東邊使鄭國成為它的邊境，又想要向西擴大邊界。如果不使秦國土地虧損，將從哪裡得到他所奢求的土地呢？攻打鄭國就猶如削弱秦國而強化晉國，希望您考慮清楚！」秦穆公聽完後非常高興，就與鄭國簽訂了盟約。派遣秦國將領戍守鄭國，於是秦國就撤軍了。

改寫自左傳·燭之武退秦師

- () 41. 根據文章，燭之武說服秦穆公時沒有使用哪種遊說技巧？(A)引發穆公的惻隱之心 (B)曉諭穆公攻鄭之弊 (C)挑起秦、晉二國原有的夙怨 (D)許諾穆公不攻打鄭國能獲得的好處。
- () 42. 由這篇文章，我們可以知道下列哪種說服人的方式最有可能成功？(A)小兔希望阿衛多陪自己，於是時不時抱怨對方常常冷落她 (B)宜政老師希望學生不要亂丟東西，在課堂時宣導亂丟物品可能會造成哪些危險的情況 (C)媽媽希望爸爸能主動幫忙家務，只要水槽有沒洗的碗盤，媽媽就會痛罵爸爸懶惰 (D)廚師面對顧客點七分熟的牛排，極力批評顧客不懂吃並表示三分熟才是最美味的熟度。
- () 43. 這篇文章的核心主題是：(A)鄭伯接受建言，知人善任，化解國家危機 (B)燭之武精於剖析利害，善用秦、晉之矛盾，完成退秦師的使命 (C)秦穆公全盤接受燭之武之言，轉而與鄭結盟 (D)秦穆公出爾反爾，不是一個忠實的盟友。

在超級市場中，一個消費者可以全程不和任何人交談，人與人接觸的必要減至最低，甚至連人與物的接觸也經由層層的包裝，減低手的碰觸和骯髒。你連它們的重量差異都難以感受，因為它們等重包裝。你只能以目光探視它們，以視覺做賭博，買回家拆封，發現另一面霉透了，只好自認倒楣。生鮮食品一盒一盒躺著，擺脫了血淋淋的動物狀態；青菜一束一束包著，脫離了塵土；梨子和蘋果一顆一顆裹了玻璃紙和發泡棉，葡萄有葡萄形狀的透明塑膠盒，摸不著。你一個人在商品之間行走，它們環繞兩旁，形同一個組織嚴密、紀律嚴明的物體系，而且全副武裝，沒有一絲缺憾，無懈可擊。

也許我是個太過在意「物質感」的人，對於摸不著的物品容易感到不確定，所以在超級市場裡，我總是想辦法將物品翻來翻去，想透過透明的薄膜感知它們的確實狀態。

(柯裕茶 疏離的超級市場)

- () 44. 「在超級市場中，一個消費者可以全程不和任何人交談，人與人接觸的必要減至最低。」這段文字旨在說明下列何者？(A)賣場商品價格低於市面 (B)遇有消費糾紛無從申訴 (C)商家與顧客間缺少互動 (D)民眾進出自由毫無限制。
- () 45. 下列敘述，何者是本文寫作的重點？(A)人與商品間的疏離感令人無奈 (B)超級市場勢必會取代傳統市場 (C)賣場工作人員的態度需再更加熱情 (D)消費者權益應該受到充分保障。